



Abbonamenti: Annuo L. 6250, Semestrale L. 3250, Trimestrale L. 1700. Estero L. 8500; L. 4450; L. 2300. C/C Post. 11/5398. Sped. in abbon. post. Gruppo 1

IL CASO DEL PESCHERECCIO COLPITO DALLE CENERI DI BIKIN

Tre giapponesi «atomizzati» versano in pericolo di vita

Allarme sui mercati del pesce dell'arcipelago nipponico - Tonni radioattivi individuati sui banchi di vendita - Una protesta del Governo di Tokio

Secondo le ultime notizie, dei 23 pescatori giapponesi contaminati dalle radiazioni atomiche, tre versano in condizioni gravi, mentre gli altri accusano persistenti dolori in varie parti del corpo. E' assai probabile che si affonderà il peschereccio contaminato, di bruciare gli indumenti dei pescatori e di mettere l'intero equipaggio in quarantena. I pescatori hanno riferito che le semere radio-attive cadde per terra ore sul loro battello dopo che essi avevano veduto il lampo dell'esplosione.

Frattanto tutte le peschierie del Giappone occidentale (comprese quelle delle città di Kobe, Osaka, Hiroshima ed Okayama) hanno sospeso la vendita di grosse partite di pesce. Gli impianti delle peschierie vengono sottoposti al controllo degli apparecchi registratori «Geiger». Sembra che le autorità di Tokio abbiano stabilito che il peschereccio colpito dalle radiazioni si trovava quando si era prodotto l'incidente oltre il limite vietato dalle autorità a-

Alla Dieta i deputati della sinistra socialista hanno presentato una mozione in cui si invita il Governo a respingere qualsiasi responsabilità al riguardo, addossandola agli Stati Uniti, e ad auspicare un controllo internazionale e pacifico dell'energia atomica.

Foster Dulles evasivo sul problema di Trieste

va autorizzazioni al congresso. Ha detto Dulles: «Il Presidente e Eisenhower ha l'autorità necessaria per ordinare rappresaglie immediate in caso di un attacco nemico su Parigi o su Londra, allo stesso modo che egli ha questo diritto se l'attacco fosse rivolto a New York o a Chicago». Nel caso invece in cui le rappresaglie dovessero partire da basi americane all'estero, l'azione non potrebbe venire condotta se non con il pieno consenso del Governi interessati.

non ci dà, purtroppo, nessuna luce per risolvere il dilemma. Dulles, come preso alla sprovvista dalla domanda, ha esita-

è detto che «l'incontro di martedì prossimo sarà decisivo, in quanto le controproposte della Confindustria permetteranno alle organizzazioni dei lavoratori di valutare se esistono le basi per una conclusione soddisfacente della vertenza. Peraltro — conclude il comunicato — avendo la Confindustria ripetuto di non poter intervenire presso le associazioni d'

Maddama

Stati Uniti non hanno mai detto che rinunciano alla decisione dell'otto ottobre, né lo diranno mai fino a che non si

Nella riunione — prototassi

concreti trattative sul rinnovo dei contratti di lavoro dei chimici, dei tessili, dell'abbigliamento e di altre categorie, la segreteria della CGIL, dandone comunicazione alle federazioni interessate, considera che le categorie stesse abbiano in questo campo la propria piena libertà d'azione.

Anche la UIL ritiene che la riunione di martedì sarà determinante al fine di una completa chiarificazione della posizione delle parti.

ESPLUSA UNA BOMBA
nella stazione di New York

New York, 16
Una bomba è esplosa oggi nella «Grand Central Station» di New York. Secondo le prime notizie non vi sarebbero vittime.

Georgofili

Le accademie, una volta in grandissima voga, sono poi scesute nel costume e nella stoffa generale perché, come sempre avviene, quelle inutili o dannose hanno fatto venire in uggia le buone e utili. Di fronte all'imperverare delle accademie, specie letterarie, nel Cinque e Seicento, gli animi indipendenti e originali si ribellavano, e fra gli altri Giordano Bruno poté proclamarsi alteramente «accademico di nulla Accademia».

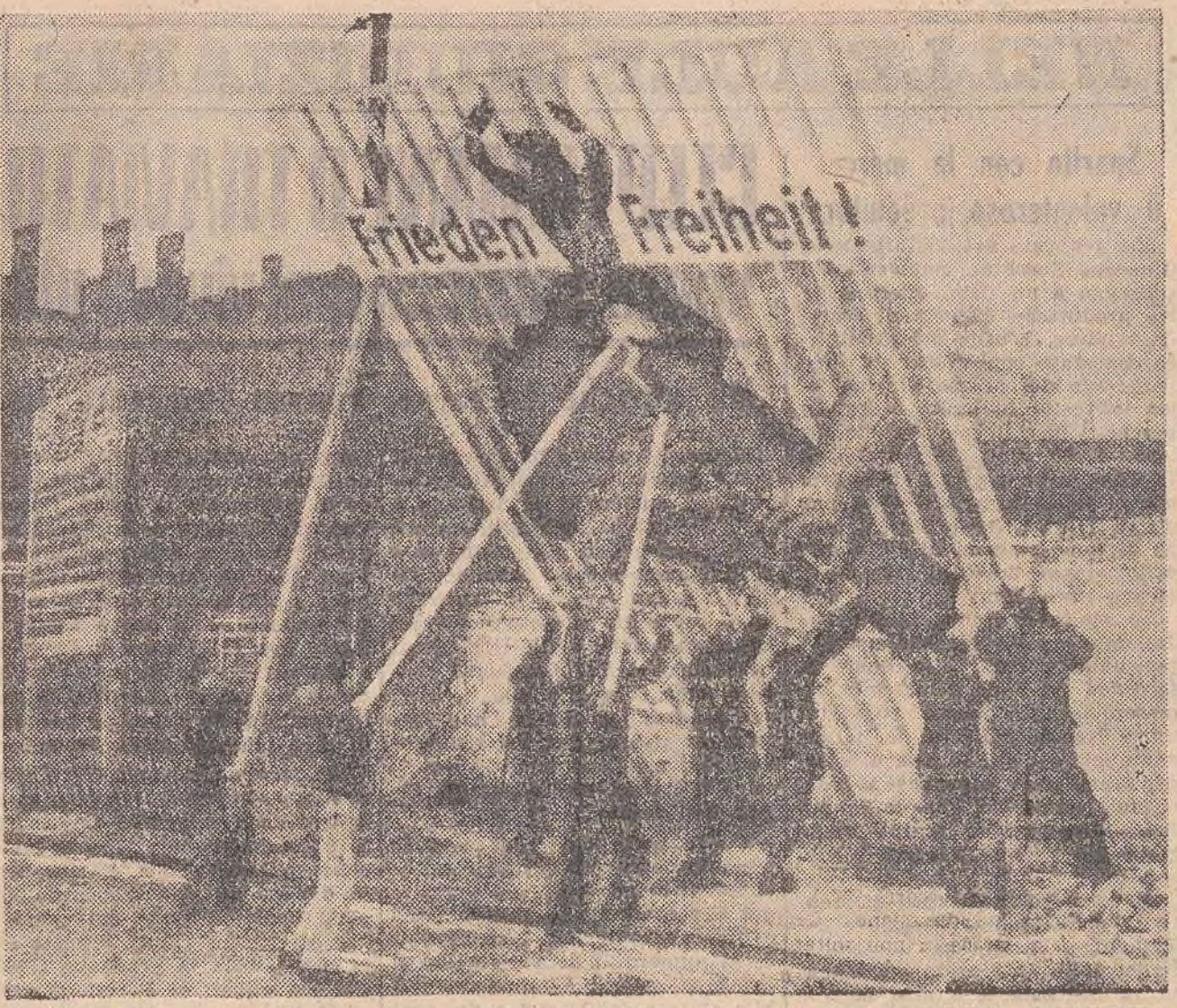
Fure, il principio era buono e sopravvisse. La necessità di convenienza di riunire gli sforzi individuali di persone che lavoravano nello stesso campo d'indagine fece sì che le Accademie più serie lasciassero profonde impronte nella storia delle invenzioni e della cultura in generale. Non si può capire il grandioso progresso scientifico e tecnico del Seicento in Italia senza ricordare le benemerite Accademie del Cimento o dei Lincei e di altre minori. Lungi dal hanteborgiare in arguzie stilistiche o in vanti certissimi letterari, quella brava e seria gente affiorava la storia delle leggi naturali per piegarle a vantaggio dell'umanità. Questa mirabile attività intellettuale si estese poi, nel diciannovesimo secolo (che non è soltanto il secolo dei ciechi, delle trine e delle parrucche) in altri campi e specialmente a quello dell'agricoltura.

Or è poco, è stato commemorato a Firenze, con l'intervento di illustri personalità straniere, il secondo centenario della fondazione dell'Accademia dei Georgofili: la prima nel mondo che affermasse la necessità di una «associazione d'ingegni intesi al perfezionamento dell'agricoltura». Un magnifico volume uscito per l'occasione: *Campagna toscana nel '700*, che fa onore all'autore, l'editore Imbriadori, e allo stampatore Vallecchi, consente anche ai profani di entrare nel vivo dell'argomento. Oggi, che tanto si parla di dirigismo, di pianificazione, di urbanismo e via dicendo, ce ne vorrebbero parecchi di simili volumi per rischiare le idee e fornire suggerimenti utili sopra temi economici e sociali che, sotto mutue forme, si riproducono e si riassemblano attraverso i tempi.

Il Settecento è il secolo dei fisiocratici, i quali, come si sa, volevano fondare l'economia degli Stati su basi agricole, frenando gli eccessi dell'economia industriale e mercantile. Discutibile e discussa nei suoi aspetti filosofici, la scuola fisiocratica ebbe tuttavia due grandi meriti: di richiamare l'attenzione sulle risorse proprie trascurate della terra, e di sostenere la libertà degli scambi dei prodotti agricoli contro le limitazioni doganali che esistevano allora non solo fra Stati e Stati, ma anche fra province e comuni d'uno stesso Stato, con effetti imbarazzanti e paralizzanti. Chi credesse che, prima delle riforme leopoldine, nella piccola Toscana esistessero 187 dogane interne? Tipico il caso di quella abitante dell'isola di Capraia che andò a comprare bovi in Maremma. Capraia, geograficamente toscana, apparteneva alla repubblica di Genova. Quello «straniero» pertanto con bovi a Grosseto e si avvia per il ritorno: passa per Castiglione della Pescaia, distante da Grosseto poche miglia, ma dipendente da Firenze, mentre Grosseto dipendeva da Siena. Passa da Burano vicinissimo a Castiglione ma dipendente dal principato di Piombino, e così avendo violato senza volerlo tre dogane viene imprigionato, e prima che sia rimesso in libertà i suoi bovi sono morti d'inedia. Da questo e similanti aneddoti si può dedurre quali ostacoli artificiali, senza contare quelli naturali, avessero visto i riformatori di quel tempo. Non ci voleva meno d'un grande movimento intellettuale, inquadrato in un'autorevole Accademia, per indicare ai governi le linee di un ragionevole progresso. I Georgofili, furono e sono rimasti all'avanguardia di questo progresso, che non è solo tecnico e culturale, ma implica anche nuovi atteggiamenti politici e mutazioni sociali. Molti credono che la floridezza agricola della Toscana e, in genere, dell'Italia centrale dipenda solo dalla secolare istituzione della mezzadria: il problema è molto più ampio, la storia della conquista o riconquista della terra dopo lunghe epoche di decadenza registra alternative quasi drammatiche di tentativi riusciti e di esperimenti falliti, nel campo delle bonifiche, dell'irrigazione, dei metodi agricoli, con dispendio enorme di ingegno, di denaro, di sudori, di vite.

Quel grande storico, giudaico un genio realista e un eclettico, che fu il Guicciardini, si indicava grandemente quando parlando dell'Italia alla fine del secolo XV, prima delle invasioni, la rappresentava ecclittica non meno nei luoghi più montuosi e più sterili, che nelle pianure e nelle regioni più fertili. Questa «rocea visione» era troppo ottimistica per la stessa Toscana, mentre si sa che vaste erano le zone paludose e malariche nella valle del Po e lungo quasi tutte le abbandonate spiagge della penisola. Il problema della terra e della sua coltivazione, nonché dell'insediamento umano e del tenore di vita delle classi rurali è antico quanto la civiltà italiana, e il fatto che si parli anche oggi di zone depresse e di necessità di riforme d'ogni genere dimostra che non è stato in tutto risolto.

Forse la vastità e l'importanza storica della questione non era tutta presente agli animi del canonico lateranense Ubaldo



LAVORATORI DI BERLINO OVEST HANNO ERETTO LUNGO LA LINEA DI DEMARCAZIONE CHE DIVIDE I SETTORI OCCIDENTALI DELLA CITTA' DA QUELLI ORIENTALI QUESTI CARTELLI DOVE APPAIONO DUE MANI NELL'ATTO DI ABBATTERE I CIPPI DI CONFINI PER REALIZZARE L'UNIONE DELLE DUE GERMANIE. LA SCRITTA DICE «PACE IN LIBERTÀ»

L'ULTIMA TAPPA DELLA REGINA NEL SUO VIAGGIO INTORNO AL MONDO

Malgrado le proteste spagnole Elisabetta si recherà a Gibilterra

Secca replica a un suggerimento di Franco - Una polemica che si trascina da tempo immemorabile - Difficile la ricerca della verità - Un impegno di Churchill?

Londra, marzo
In viaggio di ritorno verso casa Elisabetta II arriva il 10 maggio a Gibilterra, ultima tappa del suo lungo giro intorno al mondo britannico, ultimo lembo di cielo azzurro e mare scuro che le sorride prima del riabbraccio con le brume native. Arriva in gran pompa a bordo d'un naviglio suntuoso, il panfilo reale Britannia, e si ferma ad assaporare tutto quell'azzurro, un paio di giorni insieme col marito e coi figli, la piccola Anne e il principino Charles di Cornwallia, il futuro Re d'Inghilterra e padrone di tante altre terre tra cui appunto Gibilterra: è ancora più colmo e forse non sa che un giorno tutto quel panorama sarà roba sua. Attendono Elisabetta un monte di feste, omaggi, cannonate di saluto, e gli spari delle artiglierie impediscono forse che giunga ai suoi orecchi regali la eco delle proteste che si levano da un chilometro più in là, dove finisce il promontorio.

Suscettibilità britannica

All'osanna ufficiale di Gibilterra risponderà infatti dall'altra parte un simbolico crucifige, all'indirizzo non dell'augusta signora né del marito, né tanto meno dei bambini: è diretto — gli spagnoli non si stancano di ripeterlo — ai ministri di Sua Maestà britannica, e, imperdonabilmente, a quella Albione che, chissà perché, è caduta di moda chiamarsi perdita e che tiene i piedi — tantissimi piedi — in cosa altrui.

Chi che succederà nei due giorni della sosta regale è avvolto nell'ombra dell'imponibile. Forse il crucifige continuerà ad echeggiare giorno e notte, e i cannoni non potranno tuonare in permanenza, la Regina non potrà a meno di sentirlo. Forse accadrà di peggio. Sarà comunque una nube sul cielo azzurro dell'ultima tappa del giro del mondo.

Inevitabile nube, aveva fatto sapere il Cavaliere attraverso il suo Ambasciatore a Londra, Duca De Rivera; ed aveva anche suggerito l'ovvio semplice rimedio: bruciare la tappa, cancellare Gibilterra dall'itinerario così come s'era fatto — per analogie ragioni? — per Cipro. Il consiglio, dato in buona fede, non aveva tenuto conto della suscettibilità britannica. La risposta è stata brusca e seppata, sono corse parole grosse. Una Regina d'Inghilterra non deve essere libera di muoversi come le pare in casa propria? Intollerabile ingenuità, insulsa prepotenza! Insolente temeraria! Francamente!

E da quel giorno — accadde un paio di mesi fa — non passa settimana che alla Camera dei Comuni qualche deputato, laburista di solito, non si aia a farsi confermare dal Governo la fiera ripulsa. Resta inteso — chiede — che Sua Maestà la Regina farà visita a Gibilterra? La risposta breve categorica rimbalza con scotto automatico, come il rotolino di pasticcio alla menta che esce dai distributori meccanici ad innaffiarvi un nichelino. Sissì!

Ma se il Governo — risponde il Governo — resta inteso.

E' un'abile stratagemma per stuzzicare gli spagnoli e dare soddisfazione al paese. Maliziosa e birbona, Madrid ogni tanto raccoglie il quanto e si diverte a spaventare il pubblico inglese: giustamente che in tutta segretezza il Foreign Office ha fatto bruciare la tappa e che Elisabetta si accontenterà di guardare Gibilterra col cannocchiale.

Il gioco del nichelino alla Camera dei Comuni bene si specchia lo spirito del duellante britannico in questa singolare disfidà di Gibilterra, che è seria solo fino ad un certo punto e seconda ogni umana previsione si chiuderà senza lasciare sul terreno né morti né feriti, e nella quale a tutti spiace — anche agli spagnoli — vedere coinvolta una persona innocente qual è Elisabetta II. Lo spettatore disinteressato ma desideroso di parteggiare per la buona causa si trova imbarazzato, non sa se presi in giro perché grande è la confusione delle idee.

Sono esattamente due secoli e mezzo che la bandiera inglese sventola su Gibilterra, e questo è l'unico punto non controverso: in virtù di quale diritto o sopra di sia stata issata continuando a rimanervi, pare un mistero che resiste alle indagini dei grandi detectives della Storia. Si ha l'impressione che un burlesco o un malinteso abbiano scatenato in quel tempo dagli archivi i documenti di prova facendone un falo. Londra respinge la versione spagnola secondo cui un ammiraglio inglese arrivò nel 1704 con la sua flotta a Gibilterra in veste ufficiale di alleato e subito provvide d'arbitrio al cambio delle bandiere creando tra Spagna e Inghilterra un incidente diplomatico che fu soffocato solo per l'amor dell'alleanza e dell' guerra in corso e trovò infine sistemazione, nero sul bianco, nel trattato di Utrecht, che concede alla Gran Bretagna — dice la versione spagnola — l'uso della rocca di Gibilterra a titolo esplicitamente provvisorio e temporaneo; non dispiaceva in quegli anni alla Spagna avere in casa gli inglesi a far da guardi contro le avventurose scellerie della flotta francese, l'interesse era reciproco.

Londra respinge la versione spagnola ma più non ricorda con esattezza come siano andate le faccende; da una cosa sola è certa: che Gibilterra è sua di diritto e che nessun potestà rimorso può turbare la coscienza del paese. Pare che il trattato di Utrecht non sia facilmente reperibile e che i testi di storia ne diano resoconti contrastanti. Molti colleghi londinesi si sono rivolti all'Ambasciata di Spagna che ha loro gentilmente regalato una copia dell'antico documento ma non risulta che ne abbiano tratto frutti cospicui: forse sospettarono un falso?

Pareri discordi

Nella polemica che periodicamente si riaccende sulle colonne della stampa inglese i pareri discordano persino sull'esistenza del trattato, si citano umate diverse, tanto è la polvere accumulata su quelle vecchie pagine. E così profonda è l'ombra del tempo che a frugarvi dentro con buona volontà vengono in luce scoperte impensate: uno storico di buon nome ha scritto che Gibilterra fu venduta a suo tempo all'Inghilterra con regolare contratto e che il patuito non pensò — una colonia — fu debitamente versata inafferrabile. Antica o recente, con la polvere o senza polvere la Storia è un testimone precario, va

sogetto ad amnesie. Afferma Madrid che nel 1704, quando l'Inghilterra aveva l'acqua alla gola, Winston Churchill fece al duca d'Alba, Ambasciatore spagnolo a Londra, una promessa solenne: «Se Franco resta neutrale io disse — a guerra finita sistemeremo amichevolmente la faccenda di Gibilterra». Il duca d'Alba non può confermare né smentire perché è morto. Ma Churchill è vivo e nega. «In una nota al Foreign Office — egli dice nelle sue «Memorie» — ho spiegato che sarebbe assurdo promettere a Franco di riprendere in esame la questione di Gibilterra in cambio della sua neutralità perché o la guerra finisce bene, e in tal caso ogni discussione è destinata a rimanere infruttuosa, o la guerra finisce male e allora la discussione diventa inutile». Il ragionamento non fa una grinza. Con la sincerità degli anni di guerra Churchill metteva in carta l'aleatorio valore delle promesse da marinaio.

Forse egli veramente s'era impegnato col duca d'Alba e la memoria gli ha giocato un brutto tiro? Non sarebbe la prima volta. Una fonte irreprende come Garvin Long, lo storico ufficiale della guerra del Commonwealth in un libro testé uscito a Melbourne rinfaccia a Churchill di avere raccontato parecchie frodolette nelle sue «Memorie» a proposito della campagna del Medio Oriente.

Battute aspre

La polemica ha talora battute aspre. Perdendo la pazienza ogni tanto qualcuno esplode e insulta Franco, gli dà del fascista! Si può capire. Gli inglesi pensano alla Regina. Sono nello stato d'animo, presso a poco, di chi ha offerto ad un illustre ospite di riposarsi da una lunga commedia ad sole sopra una bella panca all'ombra, sulle proprie terre, e vede il condottino del fondo finito venirgli incontro a dire che la panca è stata eretta obliquamente, occupata terra che non gli appartiene. C'è anche chi cede all'impulso del buon cuore e della fredda ragione e dichiara che se si pensa di restituire Suez all'Egitto, a maggior ragione si può restituire la panca agli spagnoli. Tra queste voci, poche e coraggiose, inutili se si cercheranno quelle dei comunisti che pur proclamano il dovere del Regno Unito di ritirare i propri piedi da tutte le case altrui: la casa essendo franchista, è «sopruso» non il interesse, non l'aria di considerarlo un meritato castigo.

Ziti disfidà di Gibilterra, come tutti i duellanti non si può per isbaglio, si muove a balzelli con lunghi riposi e con eccesso di finte. Il governatore di Gibilterra sere addietro ha imbarcato il megafono e, dall'alto della rocca ha risfido (parlava alla radio) tutti quanti gli spagnoli: «Venite il 10 maggio ad ammirare la Regina, spalancheremo la frontiera, ritireremo le sentinelle». E dopo una pausa meditata ha gettato, una gocciolina di veleno nell'invito: «Elisabetta II non ha paura di andare in giro senza scorta, non usa girare in autoblindo». Era un'allusione all'automobile di Franco. Il giurista sarà raccolto?

L'anguro del spettatore appassionato è che la Regina possa godersi in pace quell'ultimo lembo di cielo e mare azzurro prima di riabbracciare le brume native. Dopo cinque mesi di incessanti omaggi se il crucifige potrebbe urtaria cosa una vacanza non di suo gusto, un osanna fuori programma non può che accrescere il tedio.

CARLO TROTTER

ESPERIMENTI OTTICI ALL'UNIVERSITA' DI INNSBRUCK

NELLA FUNZIONE VISIVA interviene l'energia psichica

Stretta collaborazione fra occhio e cervello

Vienna, marzo
Gli esperimenti dell'Istituto di psicologia sperimentale dell'Università di Innsbruck sulla funzione visiva hanno destato l'interesse di tutto il mondo. I dottori Eriemann e Kohler hanno potuto comprovare che l'uomo riesce a vedere gli oggetti nella loro vera posizione anche se la loro immagine si riflette nella retina del suo occhio non capovolta, come ha disposto madre natura, ma dritta od in senso orizzontale, ciò che ha ottenuto mediante apposite lenti; e che, se con altre lenti, si inverte perfino la situazione degli oggetti e esterni dalla sua destra alla sua sinistra e viceversa, egli, dopo un certo tempo riesce a vederli di nuovo nella loro giusta situazione. L'adattamento non è immediato: il primo periodo è penosissimo. Chi si sottopone all'uso dell'uno o dell'altro tipo di lenti non può compiere dapprima un solo movimento

giusto, cercando in alto ciò che si trova in basso ed in basso ciò che è in alto, o lateralmente ciò che dovrebbe cercare in basso od in alto, od andando a sinistra quando dovrebbe andare a destra e viceversa.

Non può più letteralmente far nulla di giusto ed ha l'impressione di esser costretto a vivere in un mondo dominato da qualche spirito maligno che si beffa di lui, risentendolo ben presto un malessere non soltanto psichico, ma anche fisico. A poco per volta però il suo cervello comincia, in tutti i casi, a dominare la situazione: il ragionamento gli dice che deve compiere un movimento diverso o contrario da quello che gli verrebbe naturale e lo guida nel compimento. L'adattamento non è abituale: si può muoversi in questa maniera nuova e lo fa con sforzo sempre minore, finché il cervello prende completamente il sopravvento sull'inganno ottico.

Uno studioso italiano, Guido Boni, noto da molto tempo nel campo artistico, quale vicedirettore dell'Accademia di Santa Cecilia, in Roma, e da epoca più recente in quello scientifico — in particolare filosofico — in una sua opera su «L'essere nella riflessione creativa e nella riflessione razionale», parlando dell'energia psichica come mezzo specifico della conoscenza negli animali e nell'uomo, ha visto nei risultati ottenuti ad Innsbruck la prova dell'importanza che ha la psiche in ogni funzione dei sensi, e perciò anche in quella che emana dall'oggetto, lo avvertimento psichico, cioè la reazione, incoercibile, irraggiata, attraverso la stretta della pupilla ed impressa sulla retina, che produce il capovolgimento dell'immagine, entra in azione l'energia psichica della vita animale. Lungo i vari raggi che collegano l'oggetto all'occhio si determina, in contemporanea reazione, una corrente di radiazioni psichiche (provocate dalla trasformazione molecolare dei centri nervosi sotto l'influenza della luce che li colpisce) in direzione necessariamente inversa ed in un fascio che, seguendo precisamente la via inversa a quella del raggio luminoso, provengono dall'oggetto esterno, determinano il raddrizzarsi dell'immagine e si allarga fino a prendere esattamente le dimensioni iniziali del corrispondente fascio partente dall'oggetto. La proiezione reattiva delle radiazioni psichiche è sempre, necessariamente, dall'interno all'esterno e riconduce all'esteriorità dell'immagine.

Le dimensioni esatte sono assicurate dall'esatto cammino inverso e l'esatta ripresa della giusta posizione dell'oggetto deriva naturalmente dall'inverso cammino. Negli esperimenti di Innsbruck lo studioso italiano vede la più bella conferma dell'intervento attivo e preponderante dell'energia psichica nella funzione visiva, da lui posta in luce e la riprova che la visione normale degli oggetti è data, innanzi tutto, dai proiettarli dell'energia psichica in senso inverso, lungo i raggi luminosi.

Ho voluto interrogare uno degli esperimentatori di Innsbruck — il dott. Kohler — per sapere ciò che egli pensi sulle deduzioni del Boni ed egli mi ha dichiarato di condividere l'opinione da questi espressa circa l'importanza che ha la collaborazione della coscienza umana nel lavoro di adattamento del processo visivo alla nuova situazione innaturale, provocata violentemente, mediante l'uso degli occhiali speciali, pur non ritenendo, per suo conto, sostenibile la teoria delle radiazioni psichiche, come spiegazione della percezione visiva normale dell'uomo e degli animali tutti.

Occhiali alle galline

È interessante notare — ha soggiunto il Kohler — che l'affermazione del Boni circa l'intervento attivo dell'energia psichica nell'adattamento forzato alle lenti concorda coi nostri ulteriori esperimenti. Perché quest'adattamento non si ha in tutti gli animali, ma soltanto nell'uomo. Infatti ci siamo presi la briga di mettere ad una gallina un paio di occhiali invertenti la destra e la sinistra. Sono cinquanta giorni che la gallina porta questi occhiali e possiamo ormai considerare il risultato ottenuto come definitivo: non si può notare il minimo indizio d'adattamento. Un esperimento che controlla lo stesso risultato, ha dato lo stesso risultato. Inoltre l'Istituto Max Plank, di Wilhelmshaven, che studia la biologia marina, ha inviato al nostro Istituto un rapporto su altri esperimenti analoghi che ha compiuto su pesci, su ranocchi e perfino su mosche. Anche questi esperimenti, per i quali hanno avuto esito completamente negativo...

Come hanno fatto i tedeschi a metter gli occhiali alle mosche? Certo — mi ha spiegato il Kohler — non hanno messo loro gli occhiali ma hanno ottenuto lo stesso effetto torrendo loro la testa di 180 gradi. Questo si può fare facilmente, perché la testa delle mosche è unita al corpo mediante un collo sottile, una specie di gambo. La testa così girata è unita al corpo mediante un pezzetto di carta gommosa, o qualcosa di simile, affinché l'insetto non potesse riportarla in posizione normale. Le mosche hanno fatto come le galline: vedendo gli oggetti di destra a sinistra e quelli di sinistra a destra hanno reagito falsamente e non hanno mai raggiunto le loro reazioni. Bisogna dedurre che soltanto il cervello umano è capace di ottenere l'adattamento, ossia — come dice il Boni — che occorre l'intervento attivo dell'energia psichica umana. Le bestie che non hanno il centro visivo nel cervello, come l'uomo, sembra godano perciò d'una minore adattabilità ottica, disponendo praticamente soltanto di quelle facilità che hanno ereditato. E questo è un risultato che noi non avevamo preveduto, ma che abbiamo constatato in seguito agli esperimenti. Tuttavia concordiamo perfettamente con quanto scrive il nostro connazionale.

UGO SACERDOTTI

Interrogati gli avieri complici di Lord Montagu

Londra, 16
La seconda giornata del processo Montagu ha visto un contrattacco a fondo della difesa dell'imputato che, come è noto, è accusato con altri tre a un genere nuovo d'assalto: il moltiplicismo. Il moltiplicismo è un reato che consiste nel fatto che un individuo, in un dato momento, si divide in più persone. Il moltiplicismo è un reato che consiste nel fatto che un individuo, in un dato momento, si divide in più persone. Il moltiplicismo è un reato che consiste nel fatto che un individuo, in un dato momento, si divide in più persone.

Visione privata del film «O Cangaceiro-il Brigante»

ROMA, marzo 1954 — Nella campagna pubblicitaria di questo film è stata usata la frase «realismo ad oltranza» e si è parlato di una vera e propria rivelazione del cinema brasiliano. In verità ci troviamo di fronte, se non a una vera e propria rivelazione, certo a un genere nuovo. L'esordio del Brasile nel cinema ricorda per moltissimi aspetti quello del Giappone. Il raffronto tra «O Cangaceiro» e «Rascòmomo» è tutt'altro che azzardato: sia l'uno che l'altro film rivelano allo spettatore un mondo sconosciuto, ma si compiaciono di sottolineare, in luogo degli aspetti estetici e come tali più facili, il carattere dei personaggi realistici che popolano questo mondo e che per essere creature umane, qualunque sia il loro grado di civiltà, suscitano nell'animo dello spettatore un'eco di profonda e partecipata commozione.

Come si ricorderà, «Rascòmomo» fu premiato a Venezia con il Leone d'Oro di San Marco; e così anche «O Cangaceiro» ha avuto a Cannes uno dei massimi riconoscimenti come il miglior film d'avventura, con speciale segnalazione della sua musica.

Non si è dubbio che questo film abbia fatto del realismo, inteso nel modo più deciso che si conosca fino a oggi, il motivo della sua ispirazione. Da ogni scena spira una sincerità aggressiva, più forte di quella di cui ha abituati il nuovo cinema latino. L'assalto dei briganti al villaggio, la rude giustizia di Galdino, l'amore di Teodoro per la bella maestrina, la selvaggia tortura del galoppo, quella sorta di eguaglianza di Dio che conclude la vicenda sono altrettanti quadri di vita, cui la verità, che s'impone a ogni fotografia, conferisce toni di crudele poesia.

In questo senso si può dire che il Brasile, con una delle sue prime opere cinematografiche, abbia saputo dire sugli schermi di tutto il mondo una parola nuova.

Ci è stato riferito che Clouzot, lo scrittore autore di «Vita venduta», dopo aver assistito alla proiezione di «O Cangaceiro» si è espresso in termini molto lusinghieri, affermando: «Questo è quello che io chiamo un film».

Provenendo da un regista di così alta potenza espressiva, questo è quel che si chiama un giudizio autorevole sul debutto cinematografico del Brasile.



HUSSEIN FATEMI, GIA' MINISTRO DEGLI ESTERI DELL'IRAN E BRACCIO DESTRO DI MOSSADEGH, VERSA IN GRAVI CONDIZIONI ALL'OSPEDALE DI TEHRAN. COME NOTO EGLI, QUESTO E' AGGRITO DA UN GRUPPO DI SEGUACI DELLO SCIA'

LIBRI RICEVUTI

Nel secolo degli ultimi uomini liberi, quando il Cristianesimo abbescente diradava le nebbie fumose del paganesimo ormai giunto alla fine, campeggia la figura di Adriano, il tridicesimo Cesare, succeduto a quest'uomo che ebbe il gusto umanistico di fondare nel mondo, che gli avversari i segni d'una logorante stanchezza e i germi della decadenza, la «pax romana». Questo imperatore che agì più degli altri su questo libro, questo difensore del mondo, che gli avversari i segni d'una logorante stanchezza e i germi della decadenza, la «pax romana». Questo imperatore che agì più degli altri su questo libro, questo difensore del mondo, che gli avversari i segni d'una logorante stanchezza e i germi della decadenza, la «pax romana».



LA GUAIRA - CURACAO - CARTAGENA

Da GENOVA: 27-3-54, 4-5-54

Da NAPOLI: 28-3-54, 5-5-54

Per: LA GUAIRA - CURACAO - CARTAGENA

Da GENOVA: 27-3-54, 4-5-54

Da NAPOLI: 28-3-54, 5-5-54

Per: LA GUAIRA - CURACAO - CARTAGENA

Da GENOVA: 27-3-54, 4-5-54

Da NAPOLI: 28-3-54, 5-5-54

Per: LA GUAIRA - CURACAO - CARTAGENA

Da GENOVA: 27-3-54, 4-5-54

Da NAPOLI: 28-3-54, 5-5-54

Per: LA GUAIRA - CURACAO - CARTAGENA

Da GENOVA: 27-3-54, 4-5-54

Da NAPOLI: 28-3-54, 5-5-54

Per: LA GUAIRA - CURACAO - CARTAGENA

Da GENOVA: 27-3-54, 4-5-54

Da NAPOLI: 28-3-54, 5-5-54

